

Concerne: *Itinéraires culturels, chemins de pèlerinage, tourisme culturel, patrimoine, développement touristique, programmes européens, Projet Via Francigena Europe, Itinéraire francigena en Vaud & Bas-Valais.*

LES CHEMINS DE PELERINAGE sont à la mode aujourd'hui!

Quelle en est la motivation, le Pourquoi : recherche de sa propre identité dans notre contexte historique-culturel européen, auto-analyse dans le cas d'un mariage effondré par ex. ou simplement désir d'évasion ? Tout comme au Moyen-âge, les raisons qui poussent au pèlerinage peuvent être très différentes.

Ceux qui ont fait l'expérience d'UN pèlerinage, en attrapent le **virus**, selon leur jargon ; ils rencontrent d'autres pèlerins ayant des aspirations ou des attentes semblables, ils prient en marchant, surtout là où il faut marcher sur les grandes routes incontournables, afin de ne pas se distraire.

Veronica, anglaise à la retraite et habitant Paris, partie seule le Jour de Pâques pour arriver à Rome vers la mi-juin, doit se trouver près de Reims, en ce moment. Après avoir fait nombre de pèlerinages jusqu'au Népal, elle écrivait il y a un mois, être plus intéressée par notre histoire commune européenne, voilà pourquoi elle avait choisit la V.F.

Fabien préfère marcher seul, car son rythme est plus rapide que celui de la moyenne des marcheurs. Aujourd'hui il emmène son fils pour des pèlerinages de 1 semaine.

Nathalie, Lausannoise partira pour Rome avec une amie ; ainsi beaucoup se lient d'amitié sur les Chemins de Santiago et repartent à deux sur la V.F.

Joe était employé de l'Etat en Angleterre. Depuis qu'il a pris sa retraite, il pèlerine pendant 4-5 mois par an. Il était parti de Canterbury, lorsqu'il lui arrivait de s'égarer en Italie, ne sachant pas un mot d'italien, il se posait la question : où aller, à droite, à gauche, tout droit ? A ce moment-là une personne ou quelque chose survenait toujours qui lui donnait la réponse.

Arrivé à Rome, il me confia son émerveillement devant cette providence et pour tous les pèlerins les heures, le temps assument une valeur différente, ils s'en détachent, c'est étonnant.

Hughette et **Serge** des canadiens de 60 ans ne sont pas arrivés épuisés sur la place St-Pierre de Rome ! Malgré leur fatigue, ils sont tous rayonnants d'être arrivé au but : se rendre sur la tombe de St-Pierre. Là ils recevront le *Testimonium* au cours d'une vraie cérémonie dans les grottes de la Basilique. Hughette a comparé son expérience à un accouchement.

Aujourd'hui, et pour encore quelques années, les **pèlerins** de la V.F. sont des **pionniers** si on les compare aux millions de personnes qui arpentent les Chemins de Santiago de Compostela, si bien organisés et structurés.

Les chemins de pèlerinage stimulent la recherche et l'approfondissement historique, culturel, politique et religieux : voyez pour vous en convaincre la quantité de publications sur le thème de Santiago !

Ainsi naît le PROJET DES ITINÉRAIRES CULTURELS

1964: un groupe de travail appelé *Europe continue* présente 3 objectifs:

1. Prise de conscience de la culture européenne par les voyages
2. Rapport entre géographie culturelle européenne et possibilité d'établir des réseaux touristiques
3. Mise en valeur touristique des grands foyers et carrefours de civilisation européens

1985 le Conseil de l'Europe propose les **Chemins de St-Jacques**. Ce premier itinéraire culturel est un chemin hautement symbolique dans le processus de la construction européenne et servira de référence et d'exemple pour des actions futures.

Objectifs:

1. Faire prendre conscience aux Européens de la réalité d'une identité culturelle européenne
2. Sauvegarder et mieux valoriser le patrimoine culturel européen perçu comme source de développement social, économique et interculturel.
3. Donner une place de choix au tourisme culturel dans les loisirs des Européens

Par *itinéraire culturel* on entend un parcours couvrant un ou plusieurs pays ou régions, qui s'organise autour de thèmes, et dont l'intérêt historique, artistique ou social s'avère européen soit en raison du tracé géographique de l'itinéraire, soit en fonction de la nature et/ou de la portée de son contenu.

Trois enjeux sont posés d'emblée:

1. **Politique**: le programme doit devenir le catalyseur d'une nouvelle cohésion sociale européenne
2. **Identitaire**, sans exclure les différences
3. **Démocratique** visant à élargir le tourisme culturel à un public plus vaste

Après 10 ans, le programme des Itinéraires culturels repose sur des thèmes représentatifs tels :

- Peuples
- Migrations
- Grands courants de civilisation.

Tous les thèmes sont pris en charge par des réseaux pluridisciplinaires dans les Etats membres.

Les réseaux établissent des programmes communs entre les universités et prennent en charge des actions communes dans un esprit de service public européen.

Comme l'écrivait l'ancien directeur de la Culture et du Patrimoine culturel du Conseil de l'Europe :

Les itinéraires inventent un espace transfrontalier paneuropéen. Un espace ouvert où l'on puisse chercher de nouvelles solutions, s'essayer à de nouvelles constructions, partager des expériences... où l'on puisse "Repousser l'Horizon".

Le rôle de l'Institut, créé par le Conseil de l'Europe et le Grand Duché du Luxembourg, est de

- suivre et aider les réseaux;
- d'assurer la coordination et l'assistance technique,
- de réaliser une évaluation régulière
- et réunir une documentation complète sur le programme.

Ex: **Chemins de pèlerinage** : Saint-Jacques de Compostelle + La V.F.; les routes des Celtes, des Vikings, les routes des Phéniciens, Mozart, la soie, le Baroque...

PREAMBULE

QU'EST-CE LA VIA FRANCIGENA ?

PHOTO V.F.-Europe de Caselli + St Empire romain-germanique

La V.F. parcourt en partie un itinéraire qui fut déjà celui de routes celtes, puis calque avec plus d'exactitude la voie ouverte par Jules César en 50 avant J.C.; ensuite en 30 après J.C. l'empereur Claude, à l'occasion de la conquête de l'Angleterre, rend la route Rome-Londres entièrement carrossable .

Comme toujours chez les Romains c'est avant tout une :

- **Voie militaire et de commerce**

Mais qui, après l'évangélisation de l'Irlande et de l'Angleterre, devient une

- **Voie religieuse** pour les fidèles désirants se rendre sur les tombes de St-Pierre et de St-Paul; la V.F. est appelée: "Route des Anglois" en France, Route des Francs = Francigena, *Francisca* en Italie où elle est mentionnée pour la première fois au **VIIIe** siècle, dans un manuscrit de l'Abbaye St-Sauveur au Monte Amiata en Toscane.

- En **990** l'archevêque de Canterbury Sigéric, tenu de se rendre à Rome pour recevoir de la main du Pape le pallium, symbole de l'investiture de sa charge, rapporte toutes les étapes effectuées à son retour vers Canterbury dans un document, retrouvé au **XIXe** siècle, et qui est conservé précieusement à la British Library de Londres.

PHOTO carte V.F.-CH

- Voici les principaux lieux cités à rebours depuis le port d'embarquement de *Sombre* sur la Manche, suivent :

Arras, Laon, Reims, Châlons-en Champagne, Brienne, Bar s/Aube, Besançon, Yverdon, Orbe, Lausanne, Vevey, St-Maurice, Orsières, Bourg St-Pierre, Aoste, Pavie, Plaisance, Fidenza, Pontremoli, Lucques, San Gimignano, Sienne, Bolsène, Viterbe et Rome.

- A partir de l'an **1300**, première année sainte, le flux des pèlerins vers Rome augmente jusqu'à atteindre des centaines de milliers, avec toute l'organisation que cela comporte.

- Des villes comme Sienne, Viterbe, Lausanne et Orbe doivent leur importance aux avantages économiques liés au passage de pèlerins et de commerçants. Berne et Fribourg ne naîtront qu'au XII-XIIIe siècles sur de nouvelles routes internationales.

- A partir du **XVIIIe siècle** cette voie de pèlerinage tombe dans l'oubli, contrairement au Chemin de St Jacques de Compostelle, tout en conservant pourtant son actualité comme axe routier le plus court entre Londres et Bologne.

PHOTO V.F.-CH : Romainmotier, La Sarraz

PRÉAMBULE AU PROJET VIA FRANCIGENA

Les 80 étapes mentionnées par Sigéric ont représenté la base du projet Via Francigena présenté par le gouvernement italien au Conseil de l'Europe et accepté comme **Itinéraire Culturel Européen** en **1994**, en qualité de 2° itinéraire de pèlerinage après le Camino de Santiago.

A la même date l'ANGT (Associazione Nazionale Guide Turistiche Italiane) élabore des projets d'itinéraires particuliers inhérents au sujet et en **1995** la présidente me "lance la balle: "tu es Suisse, veux-tu promouvoir le projet en Suisse puisque la Via Francigena la traverse pour rejoindre la France et l'Angleterre ?"

Et là commence mon aventure avec la Via Francigena, en passant par les recherches préliminaires, les difficultés, les découragements et les encouragements et son développement européen actuel.

RECHERCHES PERSONNELLES

PHOTO parcours détaillé V.F. VD+VS

Des vacances d'été régulièrement passées à Verbier depuis 1980, me permettent de "fouiller" le terrain, les bibliothèques des abbayes, monastères et églises, d'interroger la mémoire des anciens des villages.

Ainsi nombre de faits historiques ignorés vous apparaissent comme évidents à la lumière de ce passage parfaitement structuré depuis le temps de Charlemagne.

Mon enthousiasme déborde en découvrant intact des témoins de cette organisation le long de la V.F.-CH, au point de vouloir écrire un guide médiéval de la V.F.-Valais pour en prendre mieux conscience.

PHOTO St-Maurice + bénitier

Comme exemple je pense en 1^{er} lieu à l'Hospice St-Jacques de St Maurice, au bénitier XI^e siècle utilisé comme pot de fleurs dans le jardin du curé à Orsières, le même soir je le découvre une 2^{ème} fois dans un dessin de 1860 du bâlois Wick !

Vous vous retrouvez "chien de chasse" malgré vous en découvrant la Pierre du Fourchu 1228, l'Hospice St Théodule.

Diapo VS

PROMOTION –ASSOCIATION

En **1996** un premier projet "Route de Sigéric, de la Manche aux Alpes" est présenté en Valais et en **1997** à Strasbourg avec l'intention de fonder l'ASSOCIATION VIA FRANCIGENA-CH

Le Conseil de l'Europe attendait depuis 1994, une entité dédiée exclusivement au projet V.F. dans son ensemble, ayant pour but de promouvoir le projet et d'encourager la valorisation culturelle et touristique sur l'ensemble du parcours européen, capable de créer des liens entre les initiatives en cours en Italie.

Depuis **1998** l'Institut européen des Itinéraires Culturels renouvelle un **accord de partenariat** avec l'Association V.F. et le chef du "patrimoine culturel" du Conseil de l'Europe l'encourage à travailler avec d'autres institutions ou communautés intéressées.

C'est dans l'espoir de créer un réseau V.F. européen que je me trouve parmi vous.

Selon les dires du directeur de l'Institut, le grand problème de l'Italie, tient à la multitude de projets locaux, sans liens, ni contacts entre eux. Par contre le Conseil de l'Europe reconnaît à l'Association V.F. d'avoir relancé une **véritable coopération au niveau européen**.

Pour la création de l'Association V.F., la présence comme **membres fondateurs suisses** de Mme Erica Deuber-Ziegler historienne genevoise et du prof Charles Bonnet archéologue genevois et académicien de France, ont été décisive, tout comme en Italie celle de l'ANGT.

L'Association V.F. a son siège à **Martigny** et son organisation se base aujourd'hui sur l'action de groupes de travail et de collaborateurs nationaux.

Le chanoine Giovanni Polito a créé un **site Internet** www.francigena.ch permettant de faire connaître les étapes suisses de Vallorbe au Gd St-Bernard et de publier une 1^{ère} liste des "**Adresses pour informations V.F.**" pour l'**I- F- CH** et **GB**. Celle-ci a été dressée pour souligner la dimension européenne.

Sur le site figure aussi tous les guides V.F., (pour l'instant ils sont tous en italien et se limitent pratiquement qu'à la V.F.-Italie)

DIFFICULTES - ENCOURAGEMENTS

Comme n'importe quelle initiative, la nôtre rencontre des difficultés, parfois ou trop souvent liées aux interactions humaines; c'est un peu comme un roman policier avec des embuscades, des trahisons, des « licenciements ».

Des problèmes qu'on aimerait idéalement négliger existent et il faut beaucoup d'énergie pour tenter de les résoudre. Cela va du désintérêt des autorités pour une initiative qui semble utopique, trop lointaine et trop vaste, voire impossible à réaliser sur un plan européen.

Le dynamisme et l'efficacité d'une petite association de bénévoles peut déranger l'*establishment* des institutions, mais il suffit de quelques signes d'encouragement pour reprendre courage et surtout la foi, comme le recommande Prof Charles Bonnet il y a une année.

Parmi beaucoup d'exemples, je m'empresse de citer Gérard Delaloye qui a fait connaître la V.F. en Suisse romande à travers ses articles depuis 1998, des promesses de collaboration ou financement qui, même si elles n'ont jamais été concrétisées, ont eu le même effet positif !

Les Amis de la V.F. qui s'annoncent depuis la Californie, le Canada et la Norvège, tout comme le prix Sancti Benedicti 2001 du Rotary international sont des propulseurs remarquables.

Je dois dire que les obstacles se sont toujours révélés positifs, car ils vous obligent à modifier la façon de procéder, ils font naître de meilleures possibilités de collaboration, d'autres actions et surtout augmentent la motivation.

REALISATIONS

Un **centre de documentation V.F.** a été institué au secrétariat général à Rome et auprès de l'Institut à Luxembourg. Tout le matériel didactique, touristique, monographique et cartographique concernant la V.F. depuis l'Angleterre, sera mis sur base de données prochainement par l'Institut.

La **mailing list** des communes de ce parcours de 2000 km est prête depuis l'an 2000.

Par l'obtention du **Patronage** pour le Projet V.F. de l'Association V.F., nous jugeons indispensable de mettre au courant les autorités gouvernementales de chaque pays concernés : ainsi le St-Siège, l'Italie, la Suisse et la France.

EX

Les premières informations V.F. ne suffisant pas, après 2 ans de travail le **Vade-mecum du Gd St-Bernard à Rome** est publié en juillet 2000, contenant toutes les indications utiles au pionnier international de la V.F. qui désire parcourir ces 800 km : tel+ fax des communes, offices de tourisme, l'altitude, tous les types d'hébergements économiques et l'hospitalité religieuse avec adresses et prix, les sites et monuments médiévaux à visiter.

Toujours pour souligner la dimension européenne et mus par un brin de folie, encore 2 ans et nous publierons le **Vade-mecum de Londres au Gd St Bernard !**

Le parcours historique avait été redécouvert à pied par Giovanni Caselli en 1985, mais il était indispensable de RECREER le parcours V.F. en GB – F - CH, trois pays où il était complètement ignoré.

Comme pour le chemin de St Jacques, seuls les pèlerins peuvent faire revivre la plus ancienne voie de pèlerinage de l'Europe chrétienne.

PHOTO Logo

Le **manuel de règles pour la signalisation de la V.F. *Omnes viae Romam perducunt*** a été accepté en juillet 2001 par le Conseil de l'Europe qui doit le présenter à la presse prochainement, avec le comité scientifique européen V.F. (Franco Cardini-FI, Franco Morenzoni-GE, Joanna Cannon-UK et André Vaucher-F)

Toutes les associations de tourisme pédestre CH + F sont prêtes à mettre en place le balisage européen

COLLABORATIONS

N'oublions pas que la V.F. est un projet aux multiples aspects ; la collaboration d'institutions spécialisées est indispensable pour pouvoir créer une véritable structure et un réseau européen, selon les recommandations et souhaits du Conseil de l'Europe.

Divers types de collaborations sont possibles entre autres :

- Religieuse
- Culturelle
- Scientifique
- Technique

Religieuse

- La **Cité du Vatican** a saisi l'importance que revêt un tel pèlerinage pour l'être humain, à la recherche de lui-même, de ses origines culturelles et de ses aspirations profondes dans notre monde confus et étourdissant.

PHOTO

Le **Testimonium peregrinatoris ad limina Petri** (parchemin numéroté attestant d'avoir accompli au moins 130 km à pied, ou 400km en bicyclette sur la V.F.).

EX

Le carnet du pèlerin *Litterae patentes peregrinatoris iter per viam francigenam facientis* certifie son passage sur la V.F. Sur présentation de ce document, ils pourront exceptionnellement contempler le Christ Pantocrator de l'église carolingienne de St Pèlerin sur la "Via del Pellegrino", dernier 100m de la V.F. dans la Cité du Vatican.

Le **Registre des Pèlerins de la V.F.** de la Basilique St-Pierre, comme les précédents documents offerts par les AMIS de l'Association V.F., conserve pour la postérité la mémoire des pèlerins de la V.F. qui auront mérité le *Testimonium*.

Les pèlerins internationaux donneront à la V.F., itinéraire culturel du Conseil de l'Europe, une dimension **œcuménique**, dans la mesure où ils seront accueillis aussi bien par les protestants, que les catholiques et même les anglicans (à Vevey) :

l'esprit œcuménique européen au concret,

particulièrement important de nos jours, réjouit l'Association V.F. et le Conseil de l'Europe.

Culturelle

- Le musée du château d'Aigle a exposé en 2001, les panneaux V.F. réalisés par le musée du Gd St-Bernard et souhaite collaborer de façon plus spécifique à la diffusion de la V.F.
- La **Ville de Pavie** – Lombardie, offre la gratuité aux détenteurs de la Carte-AMIS de la V.F., pour la visite du Castello Visconti XIIIe-musée de la ville; nous proposerons avec le Conseil de l'Europe à toutes les communautés civiles et religieuses sur la V.F. d'imiter cette initiative, afin de stimuler la connaissance des lieux traversés.

Scientifique

- Avec le **Centro Studi Romei** de Florence, nous avons en programme des Journées d'Études communautaires "**Bourgs nés de pont sur les grandes voies de pèlerinage**", pour la CH les Clées, pour la France Bar sur Aube, pour l'Espagne Puentelareina et pour l'Italie, Pontremoli. L'historien D.de Raemy, qui a fait des recherches sur Les Clées et la maison de Savoie, n'est malheureusement plus disponible.

- Au niveau **universitaire**, la faculté de Lettres de **Reims** encourage des mémoires ayant pour thème la V.F.

La **cartographie V.F.** au **1:25 ou 1:50000 de Londres à Rome**, s'avère d'une priorité absolue. Votre Institut de Géographie pourrait, par l'intermédiaire de travaux d'étudiants, se baser sur le parcours culturel-pédestre du canton de VD élaboré en collaboration avec J.Gasau, de l'**AVTP** (ass. vaudoise de tourisme pédestre et déjà diffusé dans toute l'Europe)

Encouragée par cette opportunité, l'Association V.F. a sollicité en novembre dernier les **8 organisations départementales-F** concernées pour fournir de l'information.

Le Conseil de l'Europe voit d'un très bon œil les collaborations scientifiques au niveau le plus qualifié.

En étudiant les parcours proposés, nous avons établis 2 types de parcours qui ont servi à la préparation du 2^{ème} Vade-mecum :

1. **Parcours Historique** respectant l'itinéraire de Sigéric, à faire en voiture
2. **Parcours Conseillé**, plus agréable pour les pèlerins qui font les 2000 km de Canterbury à Rome, car ils se déroulent sur des chemins moins fréquentés, tout en respectant les sites civils et religieux du Moyen - âge et les vestiges de routes anciennes.

Les **Excursionnistes** pourront trouver quelques idées de randonnées pédestres.

Technique

- Un membre de l'**Association helvétique des Amis du Chemin de St-Jacques**, nous a aidé pour la préparation du Vade-mecum VD et nous souhaitons l'organisation de parcours-pèlerinage sur la V.F-CH
- L'Association V.F. a donné vie au groupe des **Amis italiens de la V.F.ancienne-pédestre-cyclable**, formé de 6 associations de tourisme culturel – pédestre, dans le but de recenser en Italie les conditions du parcours, car il s'agit d'encourager la réalisation urgente d'une voie pédestre protégée.

- Une opération “**Sites et monuments sur la V.F.–Europe à préserver ou à réhabiliter**” à été présentée au Conseil de l’Europe en 2001: y figurent déjà l’église en ruine de S.M. di Forcassi du XIe, le territoire de la Val d’Elsa en Toscane, où se trouve les voies médiévales les mieux conservées ; les voies anciennes et monuments des communes valaisannes et l’Hospice des Templiers de Mormant en France, déjà en phase de restauration, seront les prochains à y être mentionner.

Prenons comme exemple la réhabilitation du **passage romain-médiéval** Pontarlier–Orbe, en passant par **Ballaigues** et Les Clées ; cette voie avait été utilisée jusqu’au XIXe s et elle vient de s’ouvrir à nouveau aux randonneurs ou pèlerins de la Via Francigena depuis le 27 mars dernier : voici l’esprit européen au concret!

PROJETS

La V.F. permet de proposer une quantité de sujets d’étude, il y a l’embarras du choix ! (chromolithographies via Crucis, monastère de St-Thierry, pont st-Charles F+CH)

Il serait particulièrement intéressant d’étudier le problème de la **langue parlée** le long du parcours

Un **Guide médiéval V.F.–VS ou VD**, serait une façon de valoriser le rôle culturel, religieux, commercial et militaire de la CH- Romande, disons de la Bourgogne pour être plus précis.

PHOTO

Les architectes-artistes qui ont travaillé à Chartres, à Senlis et Paris aux XIIIe, sont les auteurs du **Portail des Apôtres** de la cathédrale de Lausanne, Pierre de **Arras** en a réalisé les **vitraux** avant 1235 : la circulation des artistes est un fait quotidien.

Comme les morceaux d’un puzzle ils pourront nous faire redécouvrir toute la richesse de notre culture sans frontière.

Cela permettrait aussi de faire des liens historiques spécifiques avec les autres régions de la V.F.

Pour vous donner un parmi tant d’exemples : au XIIe le comte Gauthier de Brienne, seigneur dans la région de l’Aube, par son mariage avec la fille de Tancrède, devient comte de Lecce (sud de l’Italie) et roi de Sicile

La V.F. en est le fil direct !!

CONCLUSIONS

La V.F. nous fait découvrir concrètement cette **Europe unie du N-O au S il y a 1000 ans** par la Via Francigena: elle est vecteur d’idées religieuses, politiques et scientifiques, de toute la **Culture**, que ce soit musique, littérature, théâtre, art de l’orfèvrerie.

Vous êtes surpris, émerveillé en découvrant un système bancaire, monétaire et douanier européen, de même qu’une remarquable organisation hospitalière.

Pour vous illustrer en conclusion de mon propos, ce rôle unificateur de la V.F., je vous raconte en 2 mots de l’histoire du pèlerinage de **Rahere**, Bouffon du roi Henry II Plantagenet :

Hospitalisé sur l’île Tibérine à Rome pour avoir contracté la malaria il fait vœu de construire un hôpital et une église dédiés à St Barthélemy s’il retourne à Londres : le St Bartholomew’s Hospital est aujourd’hui un des plus célèbres hôpitaux au monde et l’église normanne de St- Bartholomew a pour sceau le navire, symbole de l’île Tibérine !

Comme vous pouvez le constater, les 2 extrémités de la V.F. se rejoignent.

L’engagement de Votre université serait très précieux, car il représenterait une caution scientifique indispensable à notre entreprise, et je vous en remercie.

Ensemble travaillons à faire revivre le parcours historique –culturel de la V.F. tel un

CHEMIN CONTINU NORD-SUD EUROPE

A. Trezzini, Lausanne 19.04.2002